

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violin-Konzert N°3.

Violino-Solo.

Tor Aulin, Op. 14

* 1. Violino-Solo
+ 1. Violino-Solo

Violin-Konzert N^o3.

Violino-Solo.

I.

Tor Aulin, Op. 14

Molto moderato. Lento. *ten.* *$\frac{2}{4}$ ten.* *ten.* *ten.*

f *Cadenza ad lib.* *dim.* *p* *string. e cresc. poco a poco*

ten. *f* *rubato* *sost.* *p* *non troppo presto*

Tempo I. *lunga*

Lento. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

f *Cadenza ad lib.* *dim.* *p* *string. e cresc. poco a poco*

ten. *f* *rubato* *sost.* *p* *non troppo presto*

Tempo I. rit. *poco* *Tempo I.* *animato* *f con passione*

ritard. *lunga* *12* *a tempo* *sul G* *sost.* *f*

Violino-Solo.

3

The musical score is written for a Violino-Solo and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various performance instructions and musical notations:

- Staff 1:** Starts with a *sost.* (sostenuto) marking. The tempo changes to *a tempo* at the end of the staff, marked with a '1'.
- Staff 2:** Features a *f* (forte) dynamic and a *brillante* (brilliant) marking.
- Staff 3:** Includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *ff con molto passione* (fortissimo with much passion) marking.
- Staff 4:** Features a *dim.* (diminuendo) marking and a *p e dolce* (piano and dolce) marking. The tempo changes to *a tempo* at the end of the staff, marked with a '3'.
- Staff 5:** Includes a *frall.* (frail) marking and a *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 6:** Features a *p* (piano) dynamic and a *a tempo* marking.
- Staff 7:** Includes a *frall.* (frail) marking and a *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 8:** Features a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 9:** Includes a *ff* (fortissimo) dynamic and a *ad lib.* (ad libitum) marking. The tempo changes to *a tempo* at the end of the staff, marked with a '2'.
- Staff 10:** Features a *ff poco string.* (fortissimo poco string) marking and a *rit.* (ritardando) marking. The tempo changes to *a tempo* at the end of the staff, marked with a '2'.

The score also includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). The piece concludes with a final *a tempo* marking and a '2' at the end of the last staff.

Violino-Solo.

cantabile
p e dolce

II

mf

f

poco più moderato
rit.
dim.
p e espress.

V

mf

p

poco ritard.

a tempo

Tempo I, ma agitato.

cresc.

ff appassionato

V

II

ff con fuoco

marc.

Animato poco a poco

marc.

p cresc. f p f cresc.

ff accel. poco a poco p cresc. fff

p cresc. f

F *Tempo I ma largamente.*

fff mf espress. ritard.

a tempo

f dim. p

sostenuto poco a poco

a tempo ma tranquillo

sul G dim. pp

con dolore mf poco lento dim. pp smorzando ff

II.

Andante con moto.
sul *Despr.*
dolce

cresc. *f* *p* *ff* *dim.* *sul A* *p* *f* *mf*

rit. *p* *pp* *f* *pp* *f* *mf*

B *L'istesso tempo ma più animato.*

III *C* *frisoluto* *ff marc.* *più animato*

a tempo *p*

Violino-Solo.

7

4

f

dim.

lamentoso

rall. poco a poco

sostenuto

p *molto espress.*

rit.

a tempo

molto rit.

Tempo I.

p espress.

sul D

p *sul A*

ff e con molto sentimento

f

molto rall.

cresc.

Molto lento.

pp quasi niente

sul G

III.

Finale.

Allegro molto.

f risoluto

molto rall.

a tempo

p e dolce

p

ff

ff *cresc.*

a tempo

ff

marc. *grazioso*

p

p

Violino-Solo.

9

p *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*
f *f*
f
ff *brillante*
energico
ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ff e brillante*
B 25 *1* *3* *1* *1* *C* *tranquillo* *p* *III*
dim. *cresc.*
espress. *IV* *IV* *dim. sostenuto* *rall.* 6/8

D Moderato con moto.

mf espress.

IV *p*

III *f con passione*

II *ff* II *p* *cresc.*

ff *ritard.*

E a tempo

p dolce

stringendo

Con moto.

p legg. scherzando

p

cresc. *f* *ff*

p subito
legg.
cresc.
f
restez
F
p
f
ff
string.
p
cresc.
f
p
f
ff
G
a tempo animato
19

Fl. *Tempo I.*

20 21 *ff*

ten. *brillante* *ten.* *ten.*

ten.

sul G *ff* *ff*

f *J*

molto rall. *a tempo*

p e dolce

p espress.

K *Poco tranquillo.*

p cresc. f e passionato

ten.

p cresc. mf

Tempo I.

p grazioso

II

tranquillo

p dolce

p e dolce

dim. cresc.

espress. dim. sost. 0

rall.

6/8

L Moderato con moto.

L. Moderato con moto.

mf espress.

poco rit.

a tempo

p

f con passione

cresc.

rit.

M a tempo

string.

Più mosso.

f

ff

Ossia:

Violino-Solo.

15

Violino-Solo.

15

Ossia:

ff

ff

ad lib.

ad lib.

ritard. *poco andante* *p*

rit. *poco animato*

ritard. *Tempo I.* *p*

ritard. *Presto.* *morendo* *G. P.* *ff*

Z. 4081.